

Fig 12

Enkel limknekt, bra att ha vid hopfogningen av lådan. Kilarna spänns lämpligen ihop med tvingar.

Fig 13

Bild av lådans inre. Bilden visar hur tvärstaget och dämpmaterialet i botten är monterat. Hål är upptaget i dämpmaterialet för basreflex-tunneln.

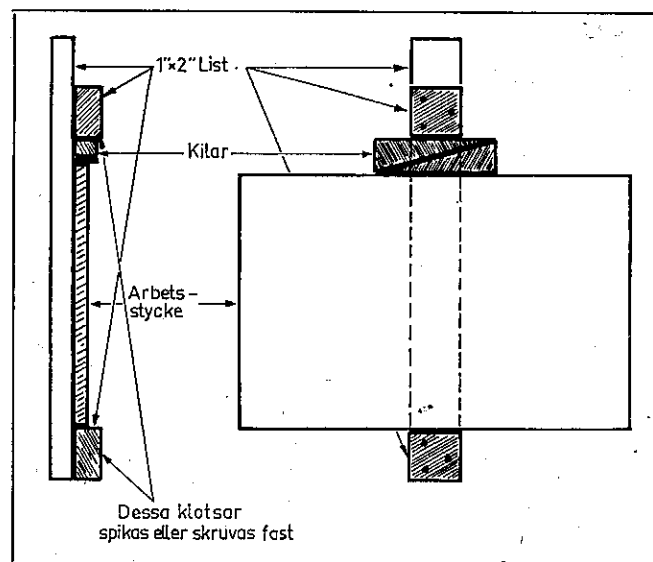


Fig 12

Fig 14

Mall för tillskärning av glasullskonon på bashögtalarelementets baksida.

Fig 15

Här har dämpmaterialet anbringats bakom bashögtalarelementets korg. T.h. transformatorn Tr1 för diskant-högtalarenheterna och drosseln Dr1 för bashögtalarenheten. Tänk på att skruvarna som håller drosseln inte får vara av magnetiskt material, då i så fall drosselns induktans ändras.

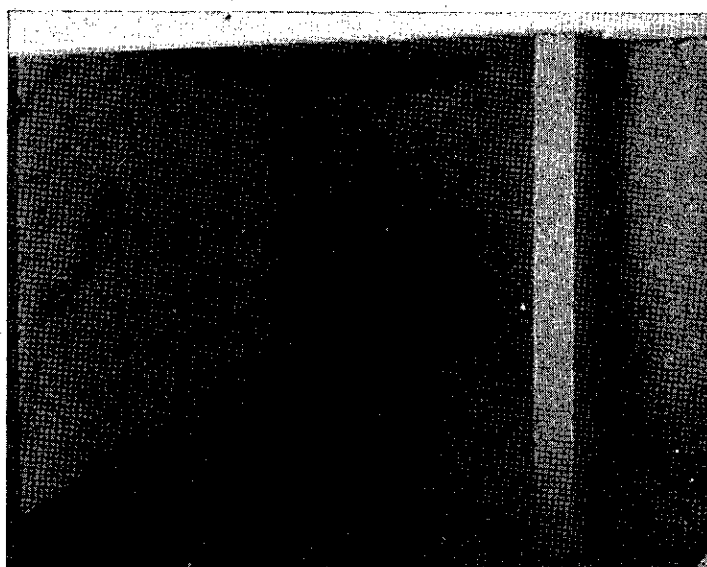


Fig 13

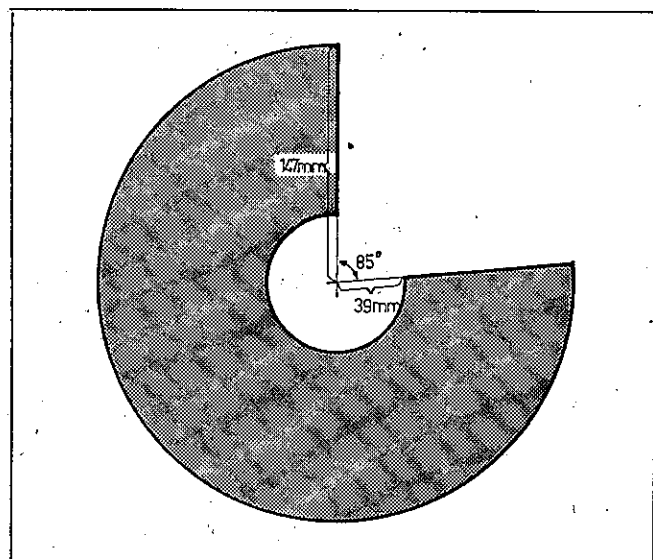


Fig 14

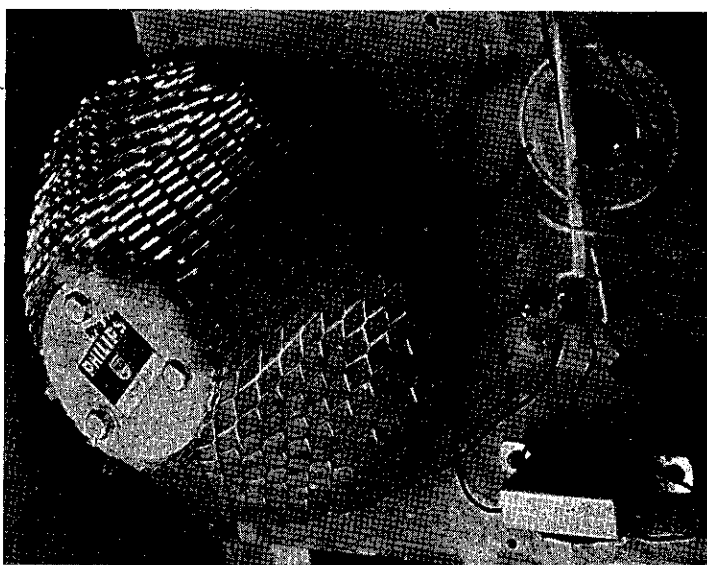


Fig 15

behövs för de återstående monteringsarbetena.

Ytbehandling

Ytbehandlingen kan göras efter vars och ens smak. En snygg ytbehandling får man

om man efter avputsningen av benen (man bör inte slipa på faneret) stryker alla ytor flödigt med en blandning av 1 del terpentin och 2 delar kokt linolja. Lådan får sedan stå och »dra» i omkring en halvtimme, och partier som efter en stund even-

tuellt ser torra ut, oljas ytterligare. Efter en halvtimme slipar man i oljan med ett fint sandpapper, omkring 5 min. på varje yta. Därefter torkas ytorna rena med trasor som inte luddar. Efter ytterligare några dagar kan ytorna gnidas upp med linne-