

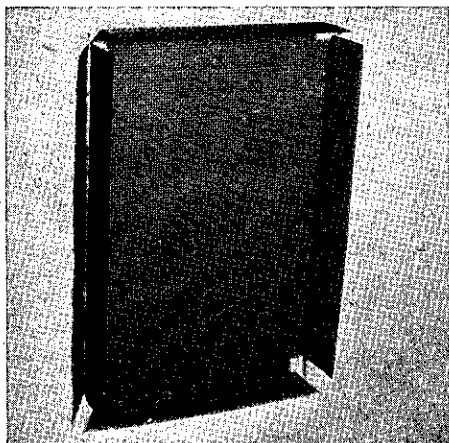


Fig 19
Trådnätet som skyddar högtalarens översida.

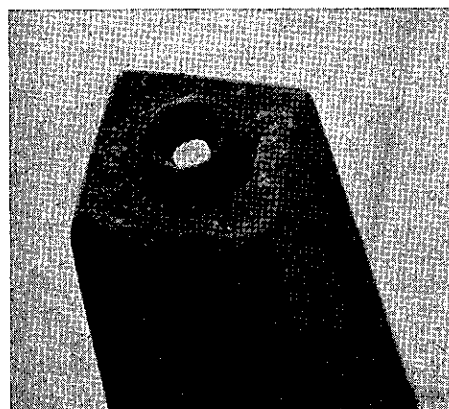


Fig 20
Närbild av änden på ett ben. Av bilden framgår hur en vanlig gummiföt borras in i benet. Hålet för försänkningen borras så djupt att själva benet befinner sig ett par millimeter från golvet.

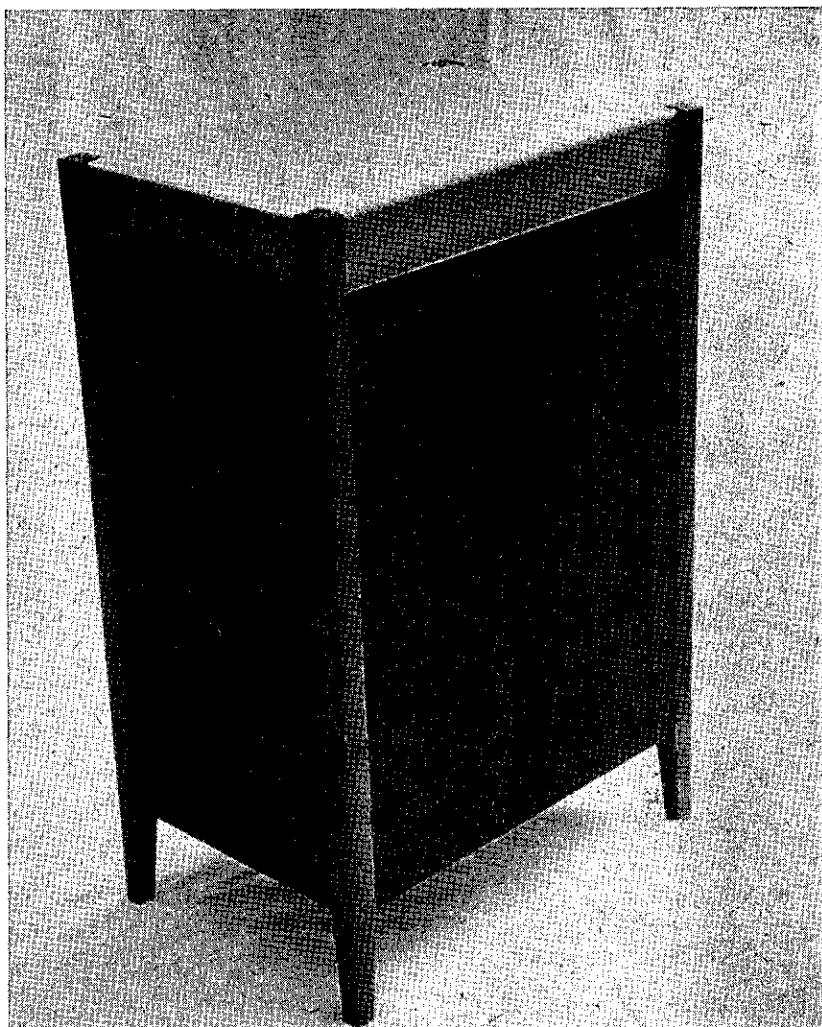


Fig 21
Den färdiga högtalaren.

till att tyget spänns fast ordentligt, annars blir det snart veck och rynkor på det.

Högtalarens placering

Slutligen några råd om lyssnarummet och högtalarplaceringen. Högtalaren låter bäst

om den placeras på ett hårt golv och mot en hård vägg i ett rum vars övriga väggar är dämpade, alltså i en miljö som liknar mättrummet. I ett rum där alla väggar är hårt dämpade och som innehåller många stoppade möbler, mjuka mattor och bok-

hyllor, kommer högtalaren inte till sin rätt.

Till sist ett gott råd om ni har grannar som kan bli störda: Ställ högtalaren på gummifötter, så att den kommer att stå fjädrande på underlaget, se fig. 20. Metoden är mycket effektiv och lämpar sig f.ö. även för TV-apparater!

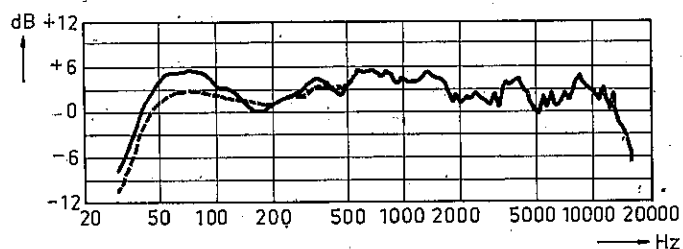


Fig 22
Frekvenskurva baserad på integrationsmätningar för den färdiga högtalaren. Mätningarna har utförts i ett rum, konstruerat för mätning av högtalaren, placerad i ett hörn. Den uppmätta kurvan har därför korrigerats (streckad kurva) för att gälla för det fall att högtalaren placeras på optimalt sätt. Se texten.

Litteraturhänvisningar

CARLSSON, S: Svenskt patent 176 417. Ljudåtergivningsapparat, omfattande en förstärkare och en högtalare, jämte högtalare för en dylik ljudåtergivningsapparat.
CARLSSON, S: Det outnyttjade musikmediet. Musik och ljudteknik 1962, september, nr 3.
BRANDQVIST, L; STENSSON, K: Hi-fi handboken. Kap. 9. Stockholm 1960. Nordisk Rotogravyr.
STENSSON, K: Stig Carlssons kolbox. RADIO och TELEVISION 1959, nr 4, s. 46.